السَّدة طالبي لاستراث في لمناطق التالية بمدينة ولتروساء ١. منطقت ولنروناء الجديدة ٢. استان المعاسين ٣. ولا محان ومتديم ٤. حيى برخ

ميجى مدلها دة طالبي باشتراك في لمناطب لمذكورة أعلاه مهتم تصل عقاداتهم بالخطوط هما تعنية مراحهة مدرية اتصاديت لواد الزياد لدفع ما تبقى مدرسوم باشتراك بالحنصة الهاتفية وتوقيع صك بدشتراك تحصيدًا تشتيل هوا نفهم مصطحبيرمهم بدُوداً قد لهتبوتية للانعة ديطا قة المراجعة زمديصان كمذي تم بموجب دفع لتأمينات في إسا ببروخوال مرقد

علماً بأنه سيتم دعوة طالجي ولا شيتم دعوة طالجي الاشتراك بعد ذلك في المناطق ولا ضرى من مدينة ولين في المتدربيج .

رلدىسىلىقتام رىمندسىمىلىشاھىداسلامىلى

الاتصال لهاتني الآلي المياشر معسلطتة بروناعي تعلن مؤسد المؤجودة السلبة والأميلية المؤخف المترم ان الانصال مهمي الله المؤخف المترم الذا المؤخف المدين المدين القيام المرادش مين المداون و مباطئة الرواناي مبصوح مناحاً المدين كميزت في الفروات العداد أمن المداعة العاشرة مرام بداح المدين الدولة المؤفق ه ب ١٩٨٥ : علما أبدأن رمز المنداد المدم إداسيطنة بروناي هو (١٧٣). ولمديد مديه وخسله از، برحى إد عال بالرخ (۴۹ ۴۹۱) بلديرالمام بلديرالمام بلهدس محمد شاهد اسماعييل

للجمهور لكريم تعلن لشاتكي الهاتف على مقسم جريبين بلواء ما ديا

ستندا عمديم اسموس يعم المستندان الموافق ١٩٨٥/٢/ محيث طرق التقيير وإضافته الرقم (١٠١٤٠٠) إن الرقم التدسيم عمام وبين الاملام التاليم

احسسلاست صَادرعن مؤسِسة المواصلات السلكيية والكلاسكية

تعلن مؤسسة الواصلات السلكية الى مستركي الهاتف الدرجة اسماؤهم ادناه والربوطة هواتقهم على مقسم المعطة الالي بانه ولاسباب فنية سيتم تغييز ارقام هواتفهم الى أرقام جديدة من مقسم

	-	ر العام/ للهندس محمد شاهد اسا	•							1	
					تتركة مخابر كنون	PARTLY	Third	شالج دوس عمولي		Mary	سم التقري.
WAX		معددة فيأروري إملامبوا عبدفقادر خموس رمصان ٢٠٠٢	HERITS.	431EB	وخدي محمد فرصحين	MINUA.	16.61	معمل البلاط الوطفي _ غيدالوهاب همين	الجديد		
242		الزده محمد القريف	4ryila	BULL	وحد فيداله جميعان البطين.	74530	46741	هايل محمد عبيب للقريي	TATEST	925 60	رائة معطفى طرفان واولاده
101		مغدود ابراخيم فيدالله عقير ١٩٠٠٠	PERSON	TIAN.	دوس ميدانه جميمان البطيت	*********	#8547	عال خليل عبداللس العرعل	MELLER	MIN	يس فيه عناليا
To F	•	فيمر همنى همي لكوال ودور	WEIGH-	m2+4-	عمران استاعيل الطرثاة	WARTER	01757	شركة الوعيشة لغوان القهاريان	WASST.	1417	ادل ساکب عبدالله
		مجمد مقيمان طيان	TATE - L	#F1-3	معدد طالب عبوب	*****	1071444	نعدل مئى لقياد داوالرهام والوازياك - همرج زياته عال	WASSES	03147	بدلية زادي النصر . المِيدل للزول عيدر طعس
der.	-		4430.5	847-1	مقيع هددة الكوب _ سوارات وقطع فياز	*****	4154	ودبه گذاری دسلودهات	201714	PVIIIA	Chan I had .
Mile.		محمد رمضان الو لطابي سجرا خلاف شدا . الد	-		كركة التوليق الطمار واللواكة اسماعيل جدول		40777	معدرداندمد پرسل شميان مقصية	743764	PART I	إخى خانس خيدالرهمن ليوليد
471		فكالهر راميات البهو ۽ عيادس ٢٠١٦	MARKET	BATTY	هسين آبرعويشه	Av8 AlA		همد رألت الهرعل		EAST.	يمن منعد الركتيم المركى
100	***	ميدالله عرث شفي	WARTEN.	Harts	اليس ليراهيم زغياية	APP April	when y	همدي الأولاء معمل عليهات	TALLIN		الد عبدالسائم كيال
244	ndų (الوسد عبده لِلْرِقَة وارتزاده . ودورو		11/34	مجمد همين الجريري	THE	10/7]	ميشائق ليوفرن	WASA	61877	ركة الترديل المهارات والعدات . الكراع
747	*#n 1	أمأت الماميط . والرأ فأوكانيك والكهوباد وويدو	ACTA AN		وقريا عبدالساتم متدق	Tp6744	PLAN	ميثيل وموزيله الحلك	· STAIRS	0.000	Carried or Street of Street
747	941 1	قرقة المباح البلاستراك	49144	11041	ومثى ابراهيم سروة	Avkins	10140		49 gard	T fact	بالبوراد حسون الوعوش
		سقطا الراه وأر وادي النصر	V20*-1	B87-7		7107		أؤاد علني لبرايه			اسما مواه القرب ـ موكز لهري
		اعاما الماضمة _ بالرا اليكامية والكهرياء . الدين _ ملف ١٩٠١	MR. C. T. S.	PALIE	يعقوب سعيد الشويكي	TARVE	Total	كوفس خبيس البدائلتاج عدله	· WHITE.	45.40	الدوادي الرمم
		المودة وللوقا محمد وسين موارق	*49772	PPT	يودى أواليم عسمه	WATER	Plats	حزمي عبدالهياد ملاح	m tree	BJ off P	ده همون مجدد عالبان
	•••	*** ** Al . 1	W-3710	84760	فهمر فاقل هاما . بسلومع ومجرتة هيوب	W469574	HITTA	سلطيو لليال. والركاهم مساودع	247948	· MANA	بت دوس گورد
444			943757	40753	باروس ملطى واولادي		SOAPT	فككوم هنا اسكندر ثبوه وران	Wallet.	. 04744	سين علاج آبو حساق
78		an it a also	AND PARTY.	234'07	خليل أشعة سألم الكارب	****		فراهوم فسماعول هايش كطيول		aur	مد مروبش الليكس
TAI	6×4	1127 Marie Mesty		684-1	ابراميم عممه الرفائي	TABLET	HIPA	كأيد أوالهم همين الرهورن	Argial		حل ليمه جوره
10.5	dere	مقمره ودل مكهها	gall-1		طي ميدلشاق هليال	- ATTACL	1647	App. State opening South	SPALC.	MARK	لو معمود اللموري
247	101	ورسًا شعبان الفليا للطراحاء عيدالمزيز ديدائر همن شعبان 2001	AWOTAT	46192	للمي معدد ادير. هدارو	WALLEY	SPAME	مالك العرب - ستودمان	741110	BWSP	
***		الله المقدة محيلة كيوس (1-10a	ATT AL	26404		Trapable	. Hand	To a to 16.4	AVAILA	4 Man	بك مبيعي مادالرهمن ايوليه
-		reach Life manage Life water	PARTER	23706	محدود يوصف محمود حسين	VARANT	COLUMN	فركة طباع وملامه المعدودة غواج لطبم مجارات	* 241167	BM-14	ية يعلوب وعران
		ALT-L Top amage Mills	TABLE !	erspt	طويعاً الطون علاق . شكل مغروبة	PRINT	SEATS .	سپت سير د نسورو	PAULE	. 4114	كا فراخته الدوان فللجارية
		كامل محمد البليوس مطهر أراى قادوني	*******	ARTE	ارووس غافظ المثائي	Talker.	-	كرأج ودي اللعمر - الماع لراهيم علي الاختان	*****	(WPA	ب بيالومين كالشي
	U. a.f.	يقالة وأب الماكرة . أمدي الأول ومحمد جباره فين ١٠٤٠١	mater's	Sept 1	عاري وروس وعاب	- 12844	20444	ACC INCOME ATTEM	want-	PM1-	4 هر ما وليق
94	La-P	Service fieb read the Trees and Read Read	BARLEY	neg by	السكية الجدودة ستمد هرب وانطور. وال	PARADI	16493	معرج معبود وزمل معبود شبهن	14074	PHA	مرد طیمان جمار
		الركة الرموال الكهاريا مال أبان معمد أيولياني	-	4144	. qui cità bobl		. 164.	معجفى ليكولي ء معلودع ومعلج القوالات	TANDY		مأ فلزادق الجايد إلحاوب و خاش محمد وعلى يوسك
Wal	terb -	grang photography grang	TABLET		غراج نقليات البرمزالات اطمه مسمود	******	10(01	محمد أمين الليال			2.1 s.ls and 10.
444	19-a	محمود وزغير كليرت	MILL	21/45	الماج داود صالح الجمل - مستودع	457644	-	أورادون المبري وإنني دروزه ب مطروع	47d ea		to a manufacture of the same o
484	1516	and table to be a	Talk!	110r-	ينى منافعتين البلال	Special P	. 1141.	عبن مدد همن عبدالقاح	PARLY		
44	PEED.	أهده همهن مجدد عثمان المسيري _ معمل ولاط _ 2000	mail Sen	. appro	garly sales James	.; mails	and	لارس يعطلى ولي	44474		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		اور آدی عبرن قلار	dalber	SHOPE		THEFT	. 1141	to the dealer	TAPPA	5194	
		القرقة الأردنية للمواد القدائية . المبارية و 1900	******	#2218	الموم العارس والركاءمرد العارس البوالعابية ووالي	THE	MIST.	مصد واست الكهران ، مساردهات	92/84	MAN	1940 Cats
		date some all triping	191614	2405A	And when the	THEFT	. 20110	ملوم أديه مايا	W4784	0774	دف منتي اعبار
				P4814	موسى للقيل اجرحماره	TARGET.	1 10 PM	وارا المون + ستيدهان وادي المر	44.44		and the st
	4-39	The state of the s	141013	apt'll	الاصة وقود هواو الشرفاوي	with	MITTI.	قركة لصين وغرف التوثرية مستورع	. Water 1		ال مصل عبدان صالح
48	4-11	and the late of the said said the	· Prateri		جديل بلدار	945-Fo.	12-7- A	السوالليال معبدالجبار عسرممعوا وكاللومدل ف	water		
		الركة معاج العاس والاين عكرفية يمل الركو . 1-12 كاف بالقطاء	BARRE	dinch	هيخى ليدفرهمن أيوتيه	445-44	. 64-66	معنع اللمام المثل البلحيقة رجابيال للارجال الأمار			لة المطلوق والمروارات وسيقور و
76	B-64	41-11	ES CAST	913-1	محمد موسن هنسن فوسليم		87-1	معطة تشعور البرموال - معدود دسيس وللوالد	AFIGE		
100	8-Ta -	tion	THE LOW	184.a	على أبهافيل العدري	473-1-		عنن مائج أيرعان			
**	d-14	معمود الثماغ واوالاه - عصلح كراس غورران 11-14	. gapten	13 100			88-77	هلمل الهاكرهمن ليوليه	49.61		131.1 A
	I-I-	البدائر همر المدروي . لجارة واميدات ١٥٠٥٠	* 918899	. itzer	فبواقهم وموي	164-44		معبل بابط الرهام - سابي نعمه .	94191	1014	the same of the same
		el-er light bigge berge ables	100300	· Ipwa	اهدد هس مستود		(ar-)	معددا لنجأع كبيلها مرمدي ولخان هسن البط	ratu ((4.4)	ه قاير موداللامر اليمري - ليزيج غار
	4-% 4-%	April aging agent	Wite Pe	Store.	عصل السلام كالأط . عيدفلكاح موس وجمال عمدان	VALING	6014.0	Sand Sand Sands Are Care	14.		0.007

المراسلات الشارع الشددن - مقابل سينما مرساي - عبيل ممانت ترصانف ۲۰۵۷ من ب ۱۵۲۵ م. ۵ م الابشتر کات الدوائر والمرسسات المكومية ۲۰ دينار والمراين والطابة ۱۵ دينا

THE OUNGERSENSON CONTRACTIONS

طفل صغير بقتل المضاعد الصهيوني الكباير

تنشأه ابدأ مدا الدرس الذي تتوج بهزيمة الاعداء في جنرب لبنان، سبكون حافزاً لاطفال الارض المصلة، لتصعيب نضبالهم ضب العدو المتصب، من اجل ان تشرق شمس النصر.

اطفال فلسطين

الانباء الواردة من

الارض المعتلة، تغيد، بأن

سلطات الاحسسلال لصهيونية، تقوم بعمليات

اعتقال كبيرة، في صفوف الاطفال القلسطينيين.

وتفيد الانباء ايضاً، بان احكاماً بالسجن، وغرامات كبيرة، تصدر بحق هـؤلاء الاطفال. وتهمة هولاء لاطفال الرحيدة، أنهم

يقبومون ببرشق سيبارات الاحتالال العسكرية

السلطات المنهينونيية. تدرس ايضاً، اتفاقية أبعاد هؤلاء الاطفال من الارض المحتلة، حتى لا تتسام ظاهرة القاومة في صفوفهم، وهي الظاهرة البني تخشاها السلطات المنهيبونية، وتخسب لها الف حساب فقد حقق اطفال الاربي جي في جنوب لبنان، واطفال الخجارة في الارض المعتلة، منذه السلطات درسناً لن

بالحجارة.

الأرض، لقد كانوا حقاً ابناء

اطفال الار بي جي يظهرون ثانية في جنوب لبنان

طفل صفير يقتل القائد الصهيوني التبير في الجنوب

طفل في الثانية عشرة من العمر،

التقاريس التي كنيت، والاحساديث التي ادلى بهسا الحنود الضهاينة، اثناء حسرب لبنسان، اشسارت الى المقاتلين الصفار، الذين اطلق عمليهم اطفال الاربي.جي، والذين قتلوا العديد من جنود العدو.

واشارت التقاريس ان أول من فجر المقاومة الوطنية في لبنان، كانوا من الاطفال والنساء، وكلنا ما نزال نـذكر

تساسست في الولايسات

للتحدة مؤخرا ، مؤسسة

غريبة من نوعها اسمها

، مؤسسة الطفل الإفضل ،

وفلسفة هذه المؤسسة تقول

ان الانسان لا يولد عبقريا

جراء القاء قنبلة بدوية على. الدكاكين، وقتله بها، وقر هاربًا، السيارة التي كان يستقلها. التقارير، أن هولاء الإطفال الذين ضاعوا في زحمة الحديث عن المقاومة الوطنية اللبنانية

ذلك الطفل، الذي خطف بندقية

الجندي الصهيوني امام احد

في الجنوب، قد عادوا للظهور أذ تقول الإنباء الواردة من الجنوب، إن الذي تسبب في قتل

ان السلطات الصهيونية، التي داهمت عدة قرى المنطقة تركز في نطاق حملتها المسعورة على هؤلاء الإطفال، الذين كانوا بداية انطلاقة المقاومة ضد المحتلين الصهاينة، وما يزالون يصرون على استمرار النضال

الكومبيوتر اي انها تعي ولا

تقهم، وعلى هذا فاذا حشونا

هدد الذاكرة مبكرا ، فقى



ضابط الارتباط الصهيوني مع جيش العملِل انطوان لحد، هو

> ومنديس المؤسسية • وومان • يقول ان داكرة الطفيل تنشبه ذاكبرة

ولا غبيا ، انه يولد مادة خام

الامكان ان نحصل على شباب عبقري او رجل عبقري بعد نادى الوحدة

> الانظونزا مرض معند جاد غيره من خطر العدوي. وخطير خاصه بالنسبة للاطفال والمستين لاته يضعف القاومة المرسهالة الطريق لغبيسره من الإمسراض كسالتهساب الشنعب ومسرشى القبلب والرئستسين وتكيسها والالتهاب الرثبوي الثهاب الجينوب الانبغيسة والكليتين، ويجاد التبطعيم والاذن الوسطى وقد يتاثر بها سنوينا، ومن الافضيل عنيد القلب ايضناً . وسبب الحرض المتطسار المرض في مكيان مسا فينروس ينتقل بسسرعة من الاستعاد عن الاماكن المنحمة، شخص الى اخبر بالعبطس او ولدعم مقباوملة الجسم ضيد المرض بجب الاهتمام بالطمام

> المتوارين والراحة التابة. وعلى وتفنهر الإغراض فجاة يغد الشخص المتاب تغطية انفه بدة حضانة قصيرة واعراضه وقمه عند السمال، أو العطاس بالقلهن والخضيلات:

وتستمير الحمى ١٠١ ايام بمساوران خاصة، ان يكلس من وينظل المريض بعدها منها منها مناهب ويتمسس نفسه بالتنسيق مع نادي الرحدات المساريف في عليه باعياد في المساريف في عليه ويعسل النبث على ان تتم الزيارة في الفترة من المساريف في حالة فقتل صبناعة ملازمة في المدينة وكون شرنية بها معلى التعام الدار القادم المنافرة في المنافل العنقري المنافرة في المنافل العنقري المنافرة في المنافل العنقري المنافرة في المنافل العنقري المنافلة العنقري المنافذة المن

الطبياني للملا ولا بَّسد من الدفء وطسرب السوائل بكثرة وللوقايية من الانظونسزا يستعمسل الطعسم للمستين والحوامل والاطفال

الاردن

واقبق نبادي الوصدة

الطبيائي، على قبول دعوة نادي

الوحدات، للعب مباراتين في

الاردن، الاولى مع نادي مركز

شيباب الرميدات مساوب

الدعوة، والثانية يتم تحديدها

عن نظرية النسبية

العاشرة يصبح عقليا فسن الاربعين ، وهجداً يستطيع ان يصبح عالما عباريا او موسيقيا كبيرا ف سن الخامسة عشرة

اينشىتاين ، وبيتهوفن

وغيسرهما من العمالقية

يدرسون لا لكي يفهم الاطفال ،

ولكن لحشيو ادميقتيهم

بسالعلومات ثم يسطلب منهم

تبرديد هنده المعلومات مبرارا

وتكسرارا حتى يحقظوها ثم

يتدرب على الحديث عنها ،

وهكذا يصبح طفل السادسية

والبسابعية قيادرا عيل عيزف

موسيقى بيتهوأن والتصدث

مصساريف المدرسية ١٠٠٠

وتبدأ المؤسسة في قبول الطلية من سن الخامسة وتضع لهم برامج مكلفة ، تشمل أقصى ما وصل البيه العلم والفن من ابىداع ، انهم يىدرسسون له

الالاف من اطفال المدارس في

الصناعي اجمالًا.

اجرى المسح بين عينة من

الاطفال

جاءذلك الاستئتاج اللفيف ن تقرير عن مسح اجرته احدى المبؤسسسات البسريسطانيسة المقتصبة بمكافحية استنشاق المذيبات والاصماغ الصناعية، ذلك الوباء الذي اودي بحياة العبديد من الاطفيال في العالم

فعسة الاف طفل في المدارس والانسدية وتبين أن ٧٧٪ من الاطفال يستنطبقون، او سبق: لهم استبنشاق المديبات الصنساعيسة، وأن \$3٪ منهم ينمسرفون بنعبد بجلسة الاستناب إلى المسروسة،

بريطانيا يستنشقون الاصماغ الصناعية، ثم يلجاون ال

وقد استطاعت فثاة في الرابعة من عمرها عزف مقطوعات لوزار

ويقول د رومان ، ان مسي



حتى النبات

يمرض

قبرر العبلمياء ان ببعض لاشجار كالخوخ مثلا ، يصاب بالكريب في فصيل الششاء ، وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن

كما أن عالما فسر ارتجاف اوراق الشجر ، الذي تفسره عادة انبه من فعسل الهبواء والريساح ، اذ قال ، ان اوراق الشجير تضاف احييانيا ، فترتعش اوراقها ، وقال عالم اخر ، أن للنباتات أحساسا وذاكرة ، وانه تمكن من تسجيل ملامح السرور والانشراح غلى الزهبرة وعبلى اوراق الشجبر عندما شبسع وروي كما قسال لضبسات الذى يسستسمسم بالموسيقي والطرب المنبعثين من الفرق التي تجويب الرياض وسواها ، يكون نموه افضل من النباتات التي لم تتوفير لها فرصة الاستمتاع بالموسيقي

ق جامعة لندن بذات القميص المرركش والمعطف الاسبود ، وينفس قبعة القش ، والتي يحرص دائما على بقائها فوق راسه ، متطلعا اليهم بكل هدوء ووقار وهم يتناقشون ويتجادلون في شتى المواضيع وني الاجتماعات السنوية لهيئة

التسريس والادارة في الكلية

اعلان العطاءات

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن هاجتها لشراء المواد المبيئة بموجب الدعوة المذكورة أدناه.

قيمة نسخة أخرموعد لتقديم اسم المادة العروش الساعة الماديا (غير مستردة) عشر من صياح يوم

٤٥/٥٨ الادوية السنوى شمانون دينارا ٢/٤/٥١٨٠

فعلى من يرغب الدخول بهذا العطاء مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بزيد زهران مصطحبًا معه رخصة مهن سارية المقعول وشهادة غرفة التجارة للحصول غلى الشروط

عارضة صغيرة للأفلام

وصلتنا رسائل عديدة يطلب فيها اصدقاؤنا كيفية صنع عارضة افلام بسيطة ، وقد بعث الصديق على عجيل ابراهيم من قضاء مادبا خارطة لعارضة افلام ، نقوم بنشرها مع

سنحتاج الى اسلاك ، قاعدة خشبية ، عجلة مدورة ، خمس قطع كارتون ومصباح سينمائي

الصبق قطع الكارتون على العجلة كما هو واضح في الشكل ، صبل الأسلاك بعد جعلها كعمود بالعجلة وثبت العمود في القاعدة الخشبية ، ثبت الفلم المصوربين قطع الكارتون وثبت المصباح السينمائي بقرب الفلم ، ادر الكارتون ببطء بعد وضع ورقة بيضاء امام الجهاز الصغير وسترى الصور بوضوح على

ميت يرفض النوم منذ اكثر

من مئة وخمسين عاما

يجلس السيد « بينتام ، بسين

الاعضاء ، فيوجه له الحديث

اولا ، ومن قبل الجميع في

الخطابات قائلين ، السيد

الخ .. ، والطريف في الامر ، هو

ان السيد بينتام متولي قبل ١٥٢

عاما ، في سنة ١٩٣٢ عن عمر

وكان قد اوصى قبل موته ،

بحفظ جثته وبان يسمح له

بحضبور كبافسة النقباشسات

والاجتماعات التي تحدث في

الكلية ، ولائه كان قد ساهم

وبشكل فعسال في تساسيس

الكليسة ، فقد وافقت السلطات

على تنفيذ وصبيته الغريبة تلك

ومن يجلس الان في مندوق

فشبى مغلف بالزجاج من

الامام ، ومزود بعجنلات اعد

خصيصاله ، حيث يتم نقله

بسهولة من قناعية الى اخترى

لينرأس كنافية الاجتمعاعيات

والنقاشات والماضرات

والخفسلات ، التي تصدت بسين

جدران الجامعة ، واكن للاسف

دون أن يتمكن من أبداء الرأي في أي مما يدور فيها

يناهز الثالثة والثمانين



عالقة القمر بالزراعة

المعاجبة الثالثية

اكدت البحوث التي اجرتها عللة الأرض الدكتورة ـ حين جوي ـ ان سرعة نمو بدور النباتات في التربة الزراعية ، تتوقف على الحالة التي يظهر فيها القمر في المساء سنواء كأن بدرا ام هلالا او في المحاق . وعللت العالمة هذه الظاهرة

بانها احدى اثار عمليات المد والجزر التي يحدثها القمر في الفلاف الجوي بتعاقب او جهه المختلفة . كما أن البدور ايضاً تتاثر باختلاف جاذبية القمر . واوضحت الدكتورة -جوي ـ انه يمكن اعتبار ان كل

بذرة تحمل في داخلها ، ما يمكن وصفه بانه ساعة بيولوجية مضبوطة على حبركة القمير سبحان الله



شيء عن جلد الانسان

• يتراوح سمك جلد الانتسان ما بين مليمتر واحد

• يبلغ ورندلدي الانسان البالغ حوالي ثلاثمة كيلو

• يفقد الانسان ما يقرب من عشرين كيلو غراماً من • يحتوي السنتميتر المربع الواحد من الجلد على آلاف

المسامات التي تفرز يوميا لتراً من العرق • أذا فرشنا على الأرض جلد شكص متوسيط الطول

اعرف نفسك

كيف تفكر

من خلال الإجابة على الوصنول الى اكثر من حقيقا هامة تفتح المجال واسعا امام النجاح الذي يطلبه كل فرد منا ويسعى اليــه ، ذلك ان طريقة التفكير نتحكم الى حد بعيد في امكانية استغيلال الانسيان لطاقاته في اي عمل ينو ي القيام به ومن هنا جاء الاختالاف والتفاوت بين جودة هذا العمل

فنحن نعيش في فشرة مضبطرية تبؤدي الى انشطال الفكر في اكثر من موضوع فعدا قضايا العمل والمنزل هنساك ما يمكن ان نسطلق عليسه اسم التعقيدات الحضارية كالهاتف والسيبارة والسينما .. وغيم ذلك من الوسائل التي انتجها العلم وامسحت بمشاسة المصرورات اليومية فيحيالنا فكل هذه الامبور التي تتكدس المعلومات عنها داخل جمجمة الإنسان الصغيرة وينشغل بها الفكر قد تقبراهم في فتبرة من اللترات وتؤدي الى التشويش الفكرى وبالثالي عدم التبركيز على قضية واحدة ، وبالتالي فان النتيضة الاكيدة للنل هذه الحيالة هي عدم ايجياد الحل الكابل للقضية المطلوب ايجاد حل لها واذا اكتمل ذلك الحل فانه يكون بعيدا كل البعد عن الانقان ، ولا شك ان الانقان هو

النجاح بحد ذاته ان المنجيبج والقلق وعدم الاستقرار القبخصي وغير ذلك من التقصيات الجخيارية يبناعد بالبحراز على الهائث وقطعنا عسا نجن فيه ويوما بعديوم ترى انفسنا مضطرين الى العمل في ظروف غير ملائمة توعاً مَا لَحُصِي اللَّكِنِ ٱلذِّي بِالرَّا غسروريا اكشر فاكشو للأنسين النجاح لذا في عالمنا الذي يرداد

للظتاب فقط

بعض الكتاب يحاولون اصلاح بعض اخطاء رابطة الكتاب باخطاء اكبر منها ، وذلك عن طريق التهجم الرير

فالى متى يبقى هذا الكلام الرخيص ساريا على السنة بعض الكتاب ، لا ندري

أم فاطحة تكتب رسالة

امس وصلتنا رسالة مفاجئة وضعت الجميع في حيرة.

ظل ابي يعقب الرسالة ندهشاً. وبعد دقائق طلب مني ان اساعده في حل لغزها. كائت الرسالة موقعة باسم عمتي (ام فاطمة) التي تسكن مع عائلتها في احدى القرى البعيدة.. وهي لم تنخسل المدرسة في صباها كما نعلم، لذا اعتدنا أن نقرا رسائلها موقعة باسم احد أبنائها المعلمين.. أما

هي فتكتفى بتكليفهم أن يسوصلوا سلامها وتحياتها أما في هذه الرسسالة فكانت

عمتى (ام فاطمعة) تتحدث مباشرة وبخط جميل واضح

استرسلت في القراءة وأنا ابتسم.. كانت حروف كلماتها

حقيقة كونها تعلمت القراءة نعم . فقد دخلت (ام فاطمة) مركز محو الامية في قريتها.

كبيرة.. كانما تريد ان تتاكد من

وهي الآن في الصف الرابع. وكان ذلك مفاجاة اعدتها لنا

شسرهت الامس لابي بفخسر وزهو، قلت له. مثل عمتي ألاف

النساء والرجال في وطننا ممن حسرستهم الظروف فسرصسة التعليم، وهما هي حكومتنما الرشيدة تعطيهم هنذا الحق.. والاوان لم يفت بعد فالانسان يستطيع ان يتعلم ايا كان

سائل اخرى.. فهي لن ترجو احداً ان يكتب بدلاً عنها بعد

الرمساية والسبساحة وركسوب اهتم اجدادنا العرب بتربية الفتية من الأولاد والبنات ،

الفتيوة

العرب كفرسان معدودين منـذ الصغر كعلى بن ابي طالب عليه السلام واسامة بن منقد وغيسرهما .. ولم تكن الفتساة العربية باقل خطأ حيث يروى لنا التاريخ عن الفارسات والشعراء الكثيرات امتسال الخنساء وسكينة بنت الحسين

ونحن الآن نعيد هذه التقاليد العظيمة ، لنعيد لامتنا امجادها ، ونعد الأجيال للمستقبل الذي

وقد اجازها الرسول الكريم (ص) بقوله : علموا ارلادكم

ولهذا أبرز الكثير من الفتية وكانت لهم تقاليد ثابتة في ذلك فقد كان الرجل يصطبي أولاده ق البادية ليدربهم على قساوة العيش ، ويعلمهم الجرأة ويحكي لهم باستمرار قصص العرب التي تزرع في نفوسهم قيم

الضير والشجناعية والكرامية والفروسية وأخبار العرب وأدبهم وخولة بنت الأزور . وكان اجدادنا يعلمون فتيانهم ركوب الخيل والسباحة والرمي بالنبال واستعمال السيوف

ننشده لامتنا العربية .

مبورة

مصغرة مسخسل البيت،

صدقاءنا ، كما هـو الشارع ، من اهم الامكنة التي ينبغي المافظة على

مدخل البيت يعسطي صبورة مصغرة لما هو أي الداخل ... ولكن البعض لا يبالون ان هم بعثروا الورق والاغراض التالفة على محمل البيت أو في

هذه العادة غير محبية للقلوب وهي ضسد تعماليم

. وريما حساوات بعض القشيات المسقيرات مساعدة امهاتهن في الكشب. او المدم ، المتركن النشطة

احذروا ازاحة الكرس ،

وانتم في عالة النعب .

مطلوب كرباج مبلول بالماء والملح ، ليقوم بمهمة لسبع وسلخ جلد بعض بناث حوّاء خمسوميا اللهافتات عمل

موضيات الكلاحة والإغواء احواني : واقول اخواني معاملاته ، وليس للاستعلام

مۇقتاكفاكن تىدىر ، وقلة دىن

احذروا

سيعين بعيم الجنائي

يستاهمون في المساش مهنتية

ي تتعثر الساعي الحميدة عندما يكون خلفها مساعى معاكسة وخبيثة

افكار

* يبخلق السيراب قيدرة

يدركه لأيجده

رحلت المبعوبات والاتعالية

عميبة في الإنسان كي بلحقية ويالحقه ، ومع ذلك حيدما

به اذا تنواخيدت الادمانية الذكية والارادة الصلبة القوية

لا يعلق عبل المنسول

ولو بقصد المزاح ، من تحت اخْرِتْكُمْ .. اذ قد تـؤدي هذه المزحة الى ما لا يحمد عقباه

• أحدروا أن تشربوا الماء

طبعنا بعند غاسرين كلمة صبِـاخ الحبير يــا سيّدي .. منشبان الله .. مثل هذا الموطف ینشی او بلتنباسی آن راتیمه

المسوظفين ذوي

النفخات والجعصات لا يروق

لهم ولا يعجبهم الا اذلال

المواطن الراجع بالوقوف امام

مكساتيسهم عسلى شبكسل الإلف

الستقيمة او على شكل ستة

ديننا المنيف ومكتبب من الضبريبية التي يدفعها امام هذا أبلو اطن .. وإن الدولة مبا وغيمت هنساك الأ الخندمة شدا الشعب وتسهيل

برميله الغريب ميتا ، حدث ذلك و الوقت الذي ينظهر فينه الاجمل





nagali

شهر كانبون الثاني ، احتشيد

العديد من المتغرجين عند مبنى

قبة رصد النجوم في هيوستن ،

لمساهدة المغامنر الجسور

معظم الرجال امتعاضهم بسبب

تساقط شعرهم الامبر الذي

يهددهم بالصلع ، نجد ان هناك

جماعة من الشيان الفرنسيين

من غريبي الاطوار ، قد فضَّلُوا

حلق رؤوسهم ووجوههم ايمانا

Hilms: Na

لحمار ... الوحشي استطابت منده الحيوانات في حديقة أخر الصرعات الجديدة في اوروبا تنظيم مهرجان بعنوان «بطولة فنسين الثَّلَج الذيُّ سَادراً ما الصحف المحلية هناك العالم لتعبيرات الوجمه، امام ٢٢٠٠ متقدرج، وقد قار الالماني مقورس هيبوره الظاهر في وسط هذه الصورة .. وقد كرمه منافسوه والسبب في ذلك هو الهتلافها يتساقيط عبلي العياصيميا والى جانبه في الصورة، بعدد من التعبيرات

، كارل سوامتك ء، الذي طافت

شهرته ارجاء العالم ، بعد أن

حقق نجاحا مذهلًا في مغامرته

ويثبتون فيعذه الصورة صحة

الشمسار الذي رفعسوه ، حيث

ينظهرون وهم يسؤدون بعض

الطقيوس الخامسة يهم ، تطلق

. فده الجماعة على نفسها اسما

. غيريسيسا يتعض الشيء وهسو ا

الناق

الحميار الوحشى القادم من

افريقيا لم يـطب له العيش في

صدائق الحيوانيات في العالم

الغربي، فكيف يطيب له ذلك

اذا مسا بلغت بسرودة الطقس

صدها الأقصى، كمنا في هذا

مع هذا ولسبب لا يدركه الا

وضع

0000000000

رقم قياسي

وضعت ۲۰ بيضة في أسبح واحد .. ولم تقف عند هـذا الحدفقدباضت في يوم واحد سبع بيضاد. (بيني) لا تزال حية

تززق وتبيض ولا تزال مساحبة الرقم القِياسي في وضع البيض. •

عن قريئاتها من الدجاج ، فقد



نفاذ صبر التفرجين اسقط حين سقط فوق شلالات نياغارا البرميل ، وعلى مسافة قليلة من

لكنه ارتأى هذه المرة القيام بفعل جنوني متميز ، وبالسقوط من ارتفاع ٦٠ مترا ، في بسرميل

اخر عمقه ثلاثة امتيار وعرضيه

مغلق وليستقر في سقطته في برميل

ربعية امتيار ، كيل شيءٌ كيان يتمكنوا من السيطرة على جعل ليرميل ثابتا في الإعلى مما ادى تدفي " كارل سيوسك و المقامر

بحافة البرميل الشائي ، وسارع اصدقاء كارل إلى انقاده ونقله إلى السرب مستشفى ، والتضميح ان اصابته ترکارت في تصطيم شلع واهرا ، لكن مساعدي كارل لم القنفض المسدري وكسور ق

الجمحمة , وبعد سماعات قليلة

الارض جدثت الكارثية ، نقد

اصطدم برميل كارل المغلق بقوة

الاجتهاد اساس النجاح

هنساك الكثيسرون منكم

يـؤمنون بالحظ، ونحن لا نقول ابدا بان الحظ غير موجود في حياتنا.. وان نحن أشرنا الى ذلك، يكون كلامنا كالجدل البيارنطي، وجدلا لا اول له ولا آخر، الا نناً لا نحب ان نشير الى اولئك المتقباعسين الذين لا يتحركون بمنه ولا يسرة، والا وارفيقيوا الحيظ باعمالهم، فنجدهم لانياتون باي عمل. لإن الحظ طُلاِهم، ولكن من لا بياتي بيعمل، فقد اتي منكرا.. وعند ظهور النتائج، يقولون، ال الحظ قد عاكسنا، فماذا نحقق فساعلون فمشسلاء الطالب الذي يكتفى بدراسة حراء سن السادة، فيسفشل في

كيف يا اهي الحظ وانت لم نقم بواجبك كاملًا؟ ويما انبك قيد درست حيزءا من السادة فقط فحسظك يكون جزئيا ايشا...

لامتحان، يقول أنه الحظ.

هنساك امور غسير العمل يكون فنها من الحبط، وي ميسدان الغمسل والأرادة لأ وجود للحظ على الاطلاق، والإجتهاد أساس النجاح.

المفسر في الفضار

يعود الى القرن الثالث عشر . وهو الحفر في الخضيار ، وقد مدا تلبية لرغبة اميراطور البلاد ق ذلك الزمان و الطباخين الفيتناميين هـوان کینی ، احیـا هـدا التقليد حين بدا يقدم مجموعة اطباق من الخضيار محفورة باشكال مختلفة وتمثل اشكالا هندسية ومعمارية وحيوانات وابسطالا مسن القسولكسلور

هناك تقليد صيني طريت



النظارات

والسواقة

تقول الإحصاءات ان حادثا

من كل ثلاثة حوادث اصطدام

معيسارات سبيسه النيظر لذلك

تشتيرك الدوائس المعنيسة في

اوروبيا بباجيراء فحص دقيق

ويسيط في أن معاً على كل طالب

كما ان كل سائق ، سواء كان

قديما ام حديثا سيخضبع لهذا

الفحص . و بنتيجته يغرض على

مُسقَّافُ البصر أن يَصْعَوْا

للظارات على عيسونهم اثنياء

لقيادة . ومن حق الشرطي ان

بستوقفك حيث كنت ، ويطلب

منك اجازة القيادة ، فأذا وجدك

دون نظارة بينما احازتك تشير

ألى انك في حاجة اليها كان من

حقه حجز الإجازة والسيارة

واحالتك على المحاكسة اما أذا

تسبيت (حادث ولم تكن

النظارات على عينيك فان

العقاب كبير جدا

اجازة سوق

ما هو الجمباز الإيقاعس؟

حديث من الجمباز، ابتكر في اوائل

هـذا القرن، وفكرته تقـول أن

حاسة الايقاع تعد من الحواس

الكامئة في الانسان وتبرى أن

الموسيقي تستطيع ان تنظم جميع

حسركسات الجسم لذلك تسؤدي

حركاته على الايقاع الموسيقي

وبذلك تصبح الحركات الجمبازية

ملرفة

الولد سر ابيه

خرج بخيل وابنه في المساء

لقضياء السهرة عنبد احبد

الأصيدقاء وق منتصف

الطريق عرف الرجل أن أبسه

ترك المساح مضيئا ولم يطفئه

عن مغادرة المنزل ، فقال له :

الصديقة نبوال عبد العبال ما هو الجمياز الايقاعي

والاساطير المحلية

ولماذا بمارس عملي انضام

للصديقة نوال نقول: ان الجمباز الايقاعي نوع زات رشاقة بالغة.

ماذا بحدث

دخل رجل عند بائع العصافير

السراء ببغاء تتكلم الأنجليزية ، فوجد طلبه ، وكان هناك غيط سربوط في كمل رجل من رجلي اللبغاء أسأل الرجل عن معنى ذلك فاجابه البائع : _ اذا شددت على خبط الرجل ليسرى تنكلم البيغاء بالانجليزية إذا شددت على الخيط الرسوط بالرجل اليمنى تتكلم بالفرنسية فقال الرجل .. وأذا شددت عبلي الاثنين

ـ اقـع ايها السـطول ويكسم

لقد خسرت باهماك هذا رهمنا .. وامره ببالعبودة الى. المنزل ليطفىء المسباح سؤال وجواب

وعاد الواد الى المنزل فاطفا المصباح ، ثم رجع الى ابيته ، فابتدره ابوه فائلا

أن حسارتنا هذه المرة اكبر مِنْ حُسارِتِنَا فِي اللَّرِةُ السَابِقَةِ ، فقيد الليث من حيدالتك م ا يساوي درهمين فاحاب الولد

الاحتفاء بذكري الغزالي

رعت المنظمة الاسلامية للتبربيبة والثقبافية والعلوم والالكسيوء الدول الاستلامية للاحتفال بذكري مرور ٩٠٠ سنة عبل وفاة ءابي حيامد الغيزالي، مساحب واحيساه عبلوم الدينء والذي يصادف الشهر المقبل.

واكدت المنظمة بهذه المناسبة ضرورة الاسهام بسذكرى مسرور بعض القالات حول مؤلفاته واعماله في تلك الفترة.

• عدم ارسال الكرة الا بعد

وقدمناك خلف الخبط ويعباد الارسنال اذا لامست الكبرة المرسلة الشبكة ويعاد كذلك اذا كان اللاعب الأخر غير مستعد.

ف استوكهولم عاصمة السويد سقط احد الركاب

تسعة قرون على وفاته وذلك بنشر

لضربة الارسال شروط لكي تعد ضربة صحيحة هي:

إن يكون اللاعب الأخر مستعدأ

• يجب ان تقذف الكرة

• ان تـضـرب الكـرة بمضربك قبل ان تمس الارض

ان تكون ملامساً للارض

طرائف رباضية

في أحدى الحافلات على الأرض فاقداً الوعى نتيجة. أرمية قلبية حتادة وهو ل الخيامسة والستين من

وكاد يفقد من في الحافلة الأمل في حياته عندما تدخل شاب ووجه لكمتين قويتين الى صدر الرجيل المغمى عليه أعاد بهما الحياة الى قلب الرجل الذي ما زال يغيش ونبضات قلبه طبيعية .. بقى أن تعرف إن الشاب الذي سدد له اللكمة بن كان يطل السويد في الملاكمة روجيله اندرسون الذي كان سوجودا ف

عادل امام في «الراجل»

احدث افلام القنان الكوميدي عادل امام، بعنوان «الراجل» حيث يشاركه البطولة الفتان الكوميدي فؤاد المهندس، والفنانة

من الفن الشعبي العربي



الفن الشعبي هو كل النشاطات والمظاهر الفنية التي يقوم بها النساس في مناسساتهم المختلفة وتكون لهذم الفنون اصول تاريخية تمتد الى مثات او الاف السنين فنحن نلاحظ ذلك التشبابه الكبير في الفنون الشعبية العربية في مختلف المجالات.

حيث نلمس اثـر المـوشحـات ـ كمثـال ـ في الغنـاء الشعبي العربي . أن ، المالوف ، و ، الملحون ، غناء ماخوذ من الموشحات في المغرب العربي سنجد ما يشبهه في الشرق العربي كالقدود الحلبية .. وانغام رقصات السماح ، اضافة الى المواويل الني تتشاب حتى في الكلمات التي تقال مع احتلاف بسبط في اللهجات المحلية كما أن الآلات الموسيقية الستخدمة في الغناء الشعبي العربي تكاد تتطابق تماما من حيث استخدام الربابة والطبل والدف والشيابة والناي والعود



العالم ، وجائزة السباق يقدمها فيليس فوغ كما يشاهد في الصبورة ، وهبو مليبونبير

ان التلفزيون البولندي

يهتم اهتماما بالغا باحتياجات

الاطفال حيث يبث كل يوم من

٦٠ الى ٩٠ دقيقة من البراميج

الخاصة بهم بالاضافة الى

وهناك عدد كبير من ابطال

الإفلام وافلام الكسارتون التي

يحبها الصغار البولنديين مثل

ابطال مسلسل ، جنود الدبابة

الاربيعية والكباب ، و ، دب

کولارغون ، و «کلب

ريكسيو ، وغيرهم من

لكن ببوليك ولوليث اشهر

بطلين لافلام الكارتسون

البيولنديية وان شهرة بيوليك

ولوليك والتي يمكن ان تقارن

بشخصيات والت دينزنيء

وتستمر منذ ١٤ سنة ، وقد

ظهر البطلان الصغيران في فلم

انتج عام ١٩٦٣ وحاز على

جائزة مهرجان فوتفائدوف عام

١٩٦٥ ومنذ ذلك الحين انتبج

١٤٠ فلما لهذين الصبيين

عرضوا في ٨٠ بلدا ان مــؤلف سلسلة الإفــلام

هذه هو اشهر وابرع خالقي.

الملام الكارتون في بولندا

فسلايسسلاف يبتسكي وقسد

استوحى هاتين الشخصيتين

ومن اشهر افلام بسوليك

ا ولوليك ، فلم ، سياق حول

ول يقودها

الفنبان الضرنسي دبسرنسارد

بوفيه، اقام معرضه الشخصي

الذي سيستمر حتى نهاية شهر آذار القادم، في باريس،

والمعرض عبيارة عن لوحيات

لسيارات قديمة، غيم ٣٧ لوحة

بن شخصيتي ولديه .

ترسم السيارات

فقرات البرنامج التعليمي

انجليزي غريب الاطوار . وعن سفرة هذين الصبيين اللطيفين واللذين احيسائسا يكونان مشاغبين ، يتحدث اول فلم روائي بولندي من السلام الكارتون وعنوانه ، الرحلة الكبرى لبوليك ولوليك والذي فيسه يتغلب الصغيران على

ان فلم الرحلة الكيسري من الاستعراضات الناجحة حيث نفذ بشكل مبتكر ويحتوي على الكثير من المواقف المضحكة ذات التكهة الفلسفية الهادفة والتي يجد فيها الاباء والامهات شيئا ممتعا بالإضافة الى الاطفال ايضا

الشرير ، يريمياش ، .

نجوى ابراهيم تمثل للاطفال

مذيعة برامج الاطفال في ونساديسة رشساد، وابسراهيم تلفيزيون القياهرة نجيوى الشامي. ابراهِيم. ستمثل للتلفريون وستقوم نجوى بالتمليل والرقص والغنساء من خسلال

والمعروف ان نجوى ابراهيم

ببرنامج اطفال، هنو برنامنج «صباح الخير» وفيه تمثل مع يشاركها فيها طفلان، بالإضافة عروسين هما من اشهر ما يحبه الى عبدالرحمن أبو زهرة، الاطفال الصغار في مصر

الف ليلة وليلة في سهرات باربسية



اقيم في باريس ، معرض فني ضم اعمالا مصورة ولوحات مرسومة عن اساطير الف ليلة وليلة ، وانعكاساتها في المجالات

والي جانب معرض الرسم والصور ، عرضت مجموعة من لافلام . تستمر حتى الخامس عشر من اذار ، من انتاج اميركي وايطالي . تتناول الف ليلة وليلة على مر السنوات

حضر الافتتناح ، فرنسيون مهتمون بالثقافة والفنون العربية ، وتنكر العديد منهم في ملابس توحي باجواء بغداد







اذا لاحظت أن أطفاك الصغيار قد تصولوا الى كائنات جديدة لا تنتمي الي عالمك ، يفكرون بمنهج غير منهجك . ويتصركون على الارض بخطوات غير الخطوات التي تتحرك انت بها ، فاذا حدثوك فانهم يضعون القمر بين يديك خيالا ، ويمتطون صهوة الحصيان الفضائي الطائر احلاما ، ويغوصون وراء السمكة زمردة فيبر الظلمات غوصا بل وليس ببعيد أن يتحول احدهم الى ابن فرناس عصره من فوق سطح

فاذا واجهتك اي من هده الاشياء والسلوكيات السابقة ، ففتش عن الفيديو ، فهو وراء ٩٩٪ من الحالات الانفة الذكر ، والحالات الاخرى المشابهة لها

> فالفيديو هو الذي تشير اليه اصابم الاتهام ، ل كل هذه المنالات ، ونمن في تحقيقنا هذا سندخله قفص الاتهام ، ونعقداله محاكمة ، يشترك فيها اغلبية فشات الشعب ولكن قبل اشراك هذه الفئات إن النضبة ، يجب تلاق لائحة

• بشرويج الفساد ونشر لافلام الهابطة والمخلة بالاداب

الاتهام ضد الفيديو فالفيديس

• مُنْهُم بالساد الذوق العام

• متهم بنائر سلوكيسات جُدُنِدة دَاخل الاسرة العربية -تضر بغيمنا العريقة والاصيلة.

. • متهم ساضاينة الاطفيال بالغينال المريض والجموح

. متهم ساشعاف أيصبار

• منهم بنفكيك الاسترة كبيرة من وقتها

الاطفال يحبونه ويقولون انه صديقهم الذي يلبي طلباتهم يعتبرونه مجلة ثقافية متنوعة

• المتهم بناء على كل ذلك

• منهم اسطنا بسرانع الاستهلاك الكهربائي وأضافة اعياء اقتصادية عل المجتمعات التى يحل فيها

باضماف الصحة العامة

وتعطيل الناس واصابتهم بالسهر

• متهم سالهاء الساس عن ببرامج التلفزيون والإذاعية وقتل رسالة هده الاجهزة الاعلامية وتهم اخرى كثيرة لا محال لحصرها في هذه الألثخة

يتول أحد اساتدة علم النفس :

أن طبيعية الفيدييو كجهاز يعنى ان يفلك كبل من محيطة الأرسال التلفزينونى الخاصية يه ، وهذا بيساطة يترتب عليه اشعار الناس بالعزاة الفكرية ان لم نقل بالعزلة الاجتماعية ايضان ولم تعد حماعة واحدة أو حساعات متحسانسة وهيدا يودي بدوره الى الإحسباس بالغربية والعزلة بينية وين

دون اللجوء للأطلاع والتفكم يتم أن الفيديو ، بساهم في خلق

مستهلكا لنوعية هابطة من

الثقافة ، في اغلب الإحيان ،

ويكفي أن الفينديو قد جمل

النباس لا يقراون ، انبه يقده

الرو ايات في أفلام وهذا ما يسد

الرمق اللقياق ببعض الاسر

من ناحية اخرى

قيمنا بما يعرضه على اطفالنا من القضياء عبلي اينة مسلاميح افيلام هابطة رغيمية ، وإقد متجانسة للرأى العام نحو أية اسبح بعض الراهقين وضعاف قضية تمس حياة الناس ، فمن النفوس من الشباب ، يسعون الى المصروف أن أجهزة الإعسلام الافلام الهابطة ، وهذا ما ينتج واهمها بالطبع التلفزيون ، هي التي تشكل الرأي العام في كل بلد ، والجُوف هو ان تصبيح هذه الوسائل المجورة او

عنه انعكاسات لا حدود لمخاطرها ساعدت على انتشار الفيديو منبوذة اما بسبب غزو الفيديو بما يترتب على ذلك من نتائـج من باحية ، وبسبب مستواها انسانية وفكرية خطيرة الذي احيانا ما يكون غير جذاب فيظاهرة انتشار الفيديو وشيوعه وراءها فقدان وسائل الترفيه البريء في حياتنا ويقول احد طلاب الجامعة: سلوكية جديدة داخل الاسبرة العنزبية فقند جعلها الفسديو

33333333

اصحاب المحلات

999999999999999

هـذا ما يقوله بعض الكبار ،

وصديق كل الاطفيال على ما

ظن ، اتعرفون لماذا ؟ لان

عيبون جيلنا اوسنع وارحب

يحكم عوامل عديدة لان توقنا

ـ الفيعديـو صعديقى

لكن ماذا يقول الاطفال ؟

يقول احد الاطفال:

وعدم جاذبية برامج التلفزيون في اغلب الاحيان ، ووجود قيم وعمادات همابيطة دخلت الى مجتمعاتنا مع بعض الفثات التي جياءت البنا للعمل ، ثم التغيبرات العديبدة داخسل الاسرة والنائجة عن التغير ق نظام الاسرة الاقتصادي ذاته كل هذه العوامل ساعدت على

شيوع اجهزة الفيديو في كبل بيت ، وهذا لا يد من الاشتارة الي ان الخطورة ليست في اجهزة

لمعرفة هـذا العالم من حـولنا تتؤجيته مظاهر الحضنارة الكثيفة من حولنا لاننا اطفال التطفيزيون والالعاب الالكترونية والتكثولوجياء لانشا اطفال الذين وجدنا من حولتا ثقافة مادية هائلة في كل منباحي حياتنا ، لا ولان الفيديو ، هو الذي يعرض لنا كل الذي تود ان تراه ، الفيديو لا يمنينا بالخيال الريض كما تىتىهمبون ھىذا المسديىق الصدوق ، ولكنه اداننا لخيال أكثر رحابة وأكرا ، ثم اليست كل أبتكارات واختراعات العالم يبدأت خيبالات ، اليست كيل مستحضرات العصى وقوانيته

ابها الكبار ، انتم تخافون علينيا وهذا حقكم ، بيل وهذا بطلبنا ، ونحن نشكركم على هذا الموقف الابدي العظيم ، ولكن لملذا لا تترجمون خوفكم هذا انتاجا تلفزيونيا خاصا بنا ، مادة تلفزيونية خاصية بالطف ل العربي ، تناسبه وتضيف اليه ولكن لا تسعسزله عسن العسالم وعسن ستحدثاته العلمية ، ليست كل افلام الكرتون مرضا ، وليست كمل افسلام الضيسال

ريقول طفل أثان :

ـ انبا احب الفينديس ، لأنه استفلال جيد لوقت فراغنا ، وهنذا لا يعننى أننسا ننكثسر استخدامه ، او انتيا نشاهيد اشرطة الفيديو مرات عديدة في الاسبوع ، ولكننا فقط نكتفي بمشاهدة اشرطة الفيديو مرة او مرتين في الاسبوع الواحد لانه يوفر لذا مادة غير متوفرة في جهزة التلفزيون

ويقول طفل ثالث

- اعتقد أن الفيديو أصبح ادارة تسلية وترفيه وتعليم للاطفيال ، لا غيني عنها ، والدليس على هذا ما يتبيادله الإطفال من اشرطة الفيديو أيما بينهم ، واقبالهم على هذا الجهاز العظيم

ويقول احد بانعي اشرطة

الإشرطة ، اعتقد أن القيديو السه ما يكون بمجلة ثقافيا وأن رواد وزيائن الفيديو



اشبه ما يكونون بالقراء ، قراء

الصحف والمجلات ، فاشترطة

الفيديو ، ما هي الا مصنفات

فنية ، ومؤاد ثقافية اعلامية ،

نوعه سوى موضوع صحفي،

تسجيلا احفله او فيلما علميا

او تربويا فنحن مجلة واسعة

من هنيا ياتي دور الاسبرة

الانتشار شديدة التنوع

هو الصالح . وما هو الطالح وما هي القيمة الفنية الناس لنسهم هذه الاجهزة أ تبصير الاسرة والمواطن فيما ونوع اطلق عليه الصحافة يـراه ، وتقدم له جهدا فنيـا الالكتسرونية المعساصيرة لذا وتحليليا يساهم في تكوين فكره فليس شريط الفيديو ايا كان هذه هي بعض الاراء حول

سواء اكان مسرحية أو فيلما أو الفيديو ، ولكن مهمنا اختلفنا حول هذه الظاهرة العلمية ، سفلل الفيديس المسارا علمسا عيظيما والمطلوب من قبل أن نصاكمه كجهاز أن نصاكمه كظاهرة خطيرة . وان نصاكم ودور الإجهارة الشقافية والاعتلامية الخالفة فالله الفسنا ومعرفة التعامل مع هذه

رفقتنا. لاطول فترة ممكنة من الوقت. هو ما نحس به نحن الشباب فيما يقدمه لنا الكبار من خلال تعاملهم معناً. هؤلاء الكيار، المتمثلون بالاهل (الاسرة) او بالدرسين

شفا

المدرسة) او بمن تفرض عليهم قيادتنا في مجالات الحياة الاخرى يشعروننا. ومن خلال نفاذ صبرهم وضيقهم بنا، انهم غير قادرين على مو اجهتنا. فيسلموننا للاهمال الشديد، عندما بيتاعون لنا وسائل التسلية المكنة وغير المكنية، ويبتعدون عنا مسرعين بعدها، ليحرمونا من الوقت القَصير، الذي من المُعْترِضُ أن نكونَ فيه معهم، فيوقعوننا تحت الضغوط، ويكبلوننا بقيود الخوف المفروضة علينا. او منا لا فرق. فتبدو صورتنا في عالم الناضجين، كاننا قطع لحمية خرافية. قد دبت حولهم فجاة، ودون مقدمات.

[B] AIT

الى الثلب

دوائر الحصار

نفاذ الصبر، وعدم الإهتمام الفعلي، والضجر الواضح،

ق رغبة الكدار الدفينة بالتخلص من وجودنا، والتهرب من

هذا ما حدثتنا سه مجموعات الفتيان والفتيات من اجيالنا الصاعدة. فهؤلاء الصغار الرائعو الملامح، البريثو الحركات، بحاولون تقييم عالم الكبار حولهم، ويطالبونهم بصبورة مباشرة وغير مباشرة، رفيع الضغوط عنهم، واعطاءهم فسحة للتنفس الطبيعي لكي يتمدد اوكسجين الحيساة النقى في رئاتهم الغضية الصغيرة، ليتمكنوا من اكتساب المناعة الطبيعية في طريق حياتهم.

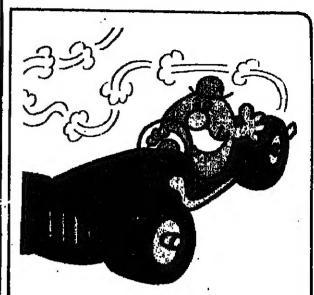
مَوْلاء الشباب، اذ يفشلون في اسماع اصواتهم للكبار يلجاون للعصيان، باداته الازلية (الصعت)، فيبدون إمام البعض ممن يحيطون بهم وكانهم لا يسمعون، ويتمادون بمواجهة حنق أو غضب من هم أكبر منهم باللاابالية، وقد يتضاحكون إ سرهم على ملامح العصبية التي تجتاح قسمات وجوه الكبار، قائلين

ـ يا الهي كم يبدى هؤلاء مختلفين عناا

فلماذا لا يمارس الكبار عادة الضحك بدلا من التعشير والعصبية والترفزة

اللقة الثالثة

قصة مساسلة مصورة للاطفال



١- هــل يمكنكم ان تتصوروا ايها الاصدقاء المازق الذي وقع فيه الرجل البطيء هين دخــل سباق السيارات

قال له الرجل الضحك ٢- الافضل لك أن تسوق قطارأ ايها الرجل البطيء وضحك

طبعاً من المضحك ان يعمل صديقنا الرجل البطيء ، سائقاً لقـظار ، لأنه سيعيق الركــاب ويعيق نقل البضائع

المصحف أن يعمل المصحف أن يعمل صديقنا الرجل البطيء . سائقاً لقطاًر ، لأنه سيعيف الركباب ويعيف نقل البضائع

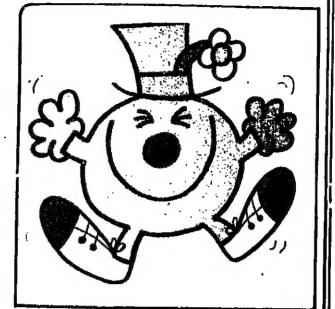
ـ اينهـا الرجنل البنطيء اذهب ، واعمل قبطانياً لقبارم

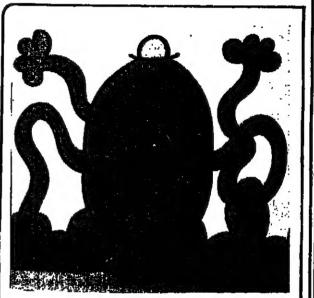
٥- تصوروا حالة صديقنا الرجل البطيء وهو يقود قارب

الميرا انترح عليه الرجل السنعيد فكرة مناسبة جداً: اقضمل مهنة لك أن تعمل سانقأ غرطة انها تسير ببطء

حينها شعر صديقنا الرجل البطيء بالسعادة ، في هذه الهنة التي تناسبه جداً ، فمناح شكراً إكم يا اصدفنائي ، انها مهت

تاليف: روجر هاريغريفز









أبو ظبي تشمد اعراس

مشتركة

وافق افراد قبيلة «العوامر، على قرار اتخذوه باتباع عرف الزواج الجماعي"!.

ويقضي هذا العرف بان تكون زيجات ابناء القبيلة جماعية حيث يحتفل كل فترة بزواج عدد من ابناء القبيلة في احتفال يقام بمكان و احد.

وق هذا السياق تمُّ مساء الخميس الماضي الاحتفال بزواج ستة من ابناء القبيلة على بعد ٧٠ كيلو متراً غرب طريق سويحان ـ ابو ظبي، وسط الصحراء.

ووصف احد شيوخ القبيلة هذه الخطوة بانَّها سليمة ونظرة عاقلة للزواج من جميع النواحي، وهذا العرس سبكون تشريعاً للمستقبل في الزواج تشجيعاً لأبناء القبيلة ومنعهم من التبذير في مثل هذه المناسبات.

اسفار القوافل في المغرب

ينظم الاتحاد المغربي لبيوت الشباب دورة عربية متقدمة حول اسفار القوافل وتنشيط المجموعات وتسيير البيوت الشبابية بالتعاون مع الامائة العامة للاتحاد العربي لبيوت الشباب في العاشر من الشهر المقبل في مدينة وأغادير، المغربية.

ويساهم في هذه الدورة التي تستمس تسعة ايسام ثلاثسون مشاركا بمثلون جميع الاتحادات العربية الاعضاء في الاتحاد

اعلان

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء رقم (١٩/٨٩) الخاص بعشروع مبنى رئاسة الجامعة الجديد في الحرم الجامعي، ويتكون المشروع من خمسة طوابق وتدلغ المساحة الاجمالية للمبنى (٩٦١٤)م؟ عدا الاعمال الخارجية ومساحتها (٨٠٠٠)م؟.

فعلى المتعهدين المصنفين حسب تصنيف وزارة الإشغال العامة من الفنات العليا (عام) والراغيين في الإشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:

د مراجعة أمين سر لجنة العطاءات للركزية في مبنى الإمانة العامة في الجامعة الاردنية لتسليم الشروط والمواصفات اللازمة لذلك مقابل دفع

الجاملة الاردبية السلام الشروط والماسط (٢٠٠) مائتي دينار غير سنتردة.

7. توضع المناقصة في مغلف منفصل

7. ترفق بالمناقصة كفالة مائية أو شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٠) من قيمة العطاء بالإضافة الى صورة عن رخصة المهن ودرجة التصنيف والتسجيل لدى نقلية المقاولين وتوضع في مغلف منفصل.

3. يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المنقصة ويواج في صدوق العطاءات بمبنى الاملتة العامة في الجامعة المناقصة ويواج في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الانتين الموافق الرينية في موعد اقصاء السباعة العاشرة من صباح يوم الانتين الموافق

سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية يهذه الشروط،

اعلانصادرعن

الجسامعة الادنية

معرض ناجي العلي



رسام الكاريكاتير لفلسطيني الشهير، نساحي العلى. اقام معرضا للوحاته في الكويت، وقد تضمن المعرض ١١٠ لوحات، توضيح مراحل تسطوره الفني وتتنساول اهم القضاسا الفلسطينية

والعربية. ومن ملامح فن ناجي العلي في معرضه انه مزيج ناجح بين فن الكاريكاتير والفن التشكيلي. والطريف أن ناجي العل كأن يسرجسو رواد السعسرض ان يصطحبوا معهم اطفالهم اثناء

زيارة العرض.

البحرين خلال النصف الاول في تنصيرينج لجبريندة الجمهورية، العراقية قال السيد اسامة مقدادي امين سر الاتحاد الاردنى لكرة القدم بان المنتخب الاردنى يستعد لتصفيات كناس العنالم التي ستبدأ في الشهر المقبل، وقال ان الاتحاد الاردني اعد منهاجا خاصا للاعداد لهذه المساريات حيث انبه سيلعب في السابيع و العشرين من هذا الشهر، امام

منتخب الاردن يلعب في

اسامة مقدادي:

منتخب كوريا الجنوبية في واضاف ان المنتخب سيلعب مهاراتين في مالطة خلال شهر نيسان المقبل، امام منتخبها حيث ستجبري الأولى في السابع من نيسان، فيما ستقام الماراة التانية ﴿ التاسع منه. كذلك فان المنتخب سيرور

من نيسان المقبل ليلاقي منتخب الامارات العربية الذي سيعسكر في تبلك الفتيرة في البحريس، في مباراتين تجريبيتين. بعدها سيغادر الى الدوحسة لمبلاقساة قبطر ضمن التصفيات، ومن ثم الى الكويت لملاقاة الفريق العراقي. وأعلن السيسد مقسدادي أن منتخب الكويت سيدخل في الرابع

والعشيرين من أذار المقبيل معسكرا تدريبيا في الاردن، وسيلعب المنتخب الاردنسي مباريات ودية معه ومنع الفرق الاجنبية التي ستزور الاردن في تلك الفترة بناء على دعوة من الاتحاد الكويتي. وهذه المباريات التجريبية ستعمل بلا شك على اعداد المنتخب الاردنسي للتصفيات وكأس العبرب، التي ستقام في شهر تموز المقبل

And and

اعسلان صادرعسن

الجامعماالاردنيما

تعان الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات الثالية: ثمن النسخة اخر موعد اللبول بالدينار المروض هو الساعة الماشرة من صباح يوم الإندين الموافق 1940/4/14

(40/17) انات خشبي لمختبرات قسم الجيولوجيا وقسم العلوم الحياتية/ كلية العلوم تقديم تركيب مصاعد وادراج 1440/4/14 . 4. (A0/1Y) متحركة للعبنى الاستثماري 1940/7/70 10 كيماويات وادوات زجاجية ومستهلكات لحاجة كلية العلوم (^0/14)

فعلى المتعهدين الراغبين في الإشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما علي: ١. مراجعة أمين سر لجنة العطاءات الركزية بمبنى الإمانة العامة في الجامعة ١. مراجعه امين سر اجله العصاءات الرحزية بعيدي الامعة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول للسلم الشروط والمواصفات.
 ٢. تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضيع في مغلف منافضل.
 ٣. ترفق بالمناقصة كفالة مالية أو شيك مصدق من أحد البنوك المجلية بنسخة ١٠٪ من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك وحسن تنفيذ العطاء المقدم وتوضيع في مغلف

منفصل، ٤. توضع المغلقات الثلاثة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المنافس ورقم المنافصة ويودع في صندوق المغلاءات بعبني الإمانة العامة في الجامعة الاربخية في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين حسب التواريخ المبيئة اعلاه، ٥. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العلم رئيس لجنة العطاءات المركزية





كنت واقفا بانتظار قدوم السيارة، حين اقترب منى رجل بيدو عليه انه غريب عن هده المنطقة. حياني وسائني عن مكان اضاعً الطريق اليه.

قلت لنفسى: هذه فرصة قلت له: ان المكان الذي قصده من هذه الجهة. واشرت الى جسهة

عاكسة للجهة الحقيقية.

سار الرجل في الطريق الذي ومنفشه له دون أن للتفت ... هذا احسست أن ذا الرجل متأكد من أنني لم اكذب عليه، فشعرت بالالم لانني خدعت رجللا اراد منى أن اساعده، ولم أضحك لانني خدعته، لا بل سارعت صوبه وانا أصبيح: ايسها الرجسل.. تسف ارجوك. أن الكان الذي تقصيده ليس من هنده الجهنة، بل من الجهنة

شوقف الرجل، والنفت لى وأنا الهث، مد يده الى كتفي وقال: أنت فنى طيب.

ايتسمت من أعمالي وكنان ضبعكي هذه المرة

الانتاجية بعوامل كثيرة منها:

علاقة بين الناتيج من السلع والخدمات وبين

المستخدم من الموارد الايتاجية كالعمل وراس المال

والتنظيم والأرض ويمكن قياس هذه العلاقة من خلال

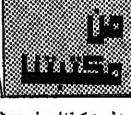
الشائج بالنسبة ال كنل رجل خيلال ساعة، ورفيع

الإنتياجية هيو من أهم الأهداف التي تسعى اليها

لاقطار التي تتطلع ألى تنهيد مرامج التنمية، وتتاثر

العوارد الطبيعية، الإيدي العاملة وتوعها، ويدخل

ضمن مبدا تبدريب المسال وصحتهم ومبادراتهم الادارة، المجائن والألات ومستوى المعرفة الفنية



لم يستطيعوا منعنا من النضال

المديق حسن العيبي

وضبع كنتناب مفسوء فإ العبلينة، للكناتب «النيال سلفرستاين، على رأس قائمة الكتب ذات الرصيد المرتفع من المبيعات خلال الخمسين عامسأ الماضية، والكتاب مكون من

(١٣٥) قصيدة متميّزة بالغرابة

الم

للفتا

قال خالد بن الوليد لاهل

اخـرجـوا الي رجــلا مـن

فاخرجوا اليه عبد المسبح بن

فقال له خالد : من ابن اقصى

قال : من صلفِ أبي

قال: من بطن امي

قال خالد : فمن ابن خرجت

يكتبون

وانته لو هدموا البيوت

وزرعوا في أرضنا الموت

واندلو نتلوا الرضيع

ولوهم سلبوا الربيع

محال يا وطني محال

قال خالد : فعلام انت

قال خائد : ما سنك

قال خالد : ما تزيدني مسالتك

قال: ما اجبتك الاعن مسالتك

قال : في ثيابي

الكتباب ايضا تمسدة تدعى وصلاة الطفل الانباني، يقول وسلفر سِتاين، فيها:

الآن ساذهب الى سريري واعمل ال الهي ان يجفظ لي ولكن أن مت أبيل أن أفيق من ساميل الى الهي ان يصطم لي حتى لا يلعب بهنا احدد من



٥ الصديق شادي اديب رمجي العمر: ٨ سنوات العمر: ١٣ سنة

iijuaä

- ابعث سانشاجيك البنيا والجريدة تا - ابوابها لكل • الصديق ضرار شقير
- على وجه واحد من لورقة، مع الصديق خليل ابو جابر تحيات الزملاء اسرة التحرير ● الصديقتان ختون
- حسنات، جميلة التميمي يمكنكما زيارة الكاتب في أي وقت. وسنحاول ايجاد الصل لشكلتكما انشاء الله

393

- عبلى استعبداد لنشر الصبالح ويمكنك ارساله بالبريد.
 - الإصدقاء دائما.. وانتا سنقوم يشر الجيد من نتاجك. لك
 - قال خالد : ابن كم انت شكراً على رسالتك اللطيفة. و اهلا يك صديقاً لقارس.
 - كلماتك حلوة، ولكنها بحاجة الى ربيط الإفكار وتبواصلها. حاولي الكتابة من جديد ونحن

- وصلتنا رسالتك الثانية شحراً لاهتمامك، الرجاء الكتابة
 - قال : ابن رجل و احد قـال خالد : كم اتى عليـك من الصديقة رانية مغربي قال : لو اتى على شيء لقتلني

• الصديق سامر رشيد

تدية

تحية لكم من أرض تونس الحبيبة . . أنا شبل من أشبال الثورة الفلسطينية .. أحد المعجبين بمجلتكم النشيطة، اننى احبكم من كـل قلبي لاننـا اشقاء ليتني أزوركم واقابلكم لانني أحبكم وأعرف إنكم تحبون الاطفال

الصديق منير بن حميدة.





والبساطة وهي خاصة بالإطفال وتدور جميع موضوعاتها عن مغامرات الصغار وحياتهم البريثة، فاحدى قصائد الكتاب

«ضوء في العلية»

من افضل الكتب

مبيعأ

المعروفة باسم ورحلة سريعة. تتحدث عن طفلين هاجمتهما سجلية عملاقة، وافلتا منها

باعجوبة، ومن ضمن محتويات





بالأد «خوق»

إنومول إلى

عصام. ما رأيك

ليو لقبوم

Selve may

عزائب

الحدوان

الكنفر

مدينة الفل

مىغىرة تقع في رادي ، جيزان

إن أقمى الجنوب أن الملكة

العربية السعى يهتاز أهلها

من عادات الزواج عندهم أن

يقدم الرجل مراماً سميكاً من

زهور الفل تضعه العروس حول

وسطها . لذلك تجد في كل منزل

من منازل الدينة شجرة او اكثر

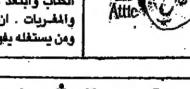
من المصلد الفل .. وتنتشر رائحته بعيدة .. وعندما المح عدوا يقترب، الزكية الواحدة، على ألكان الشوارع وفي كن قد يزيد طول القفزة الواحدة، على ألا

بالجد والثابرة وتحمل الشاق

و أبو غريش و مدينة عـربية

تسلح بالثقة الى ابعد الحيدود ، ثم كلما سنحت لك القرصة ، واسهر باعتدال ، تجنب المنبهات كالشاي والقهوة ، انها تتلف الإعصاب وتعطى نتائج عكسية .

ابتعد عن الإماكن المكتظة بالضجيج والصركة والنباس روض نفسك على الوحدة مع الكتاب وابتعد عن المشاحنات والمضربات . ان الوقت ثمين · ومن يستغله يفوز .



لوحة شرف



٥ الصديقة ناديا كامل رأسد



شطرنج

من سمات لاعب الشطرنج اقتداره الذهنى وخبراته و معالجة الموقف تطلعا الى

تحقيق نتيجة جيدة ، من لكتبة الشطرنجية التي تزخر سالمنتصوبات والالفتاز الشطرنجية اختبرنا وضعينة الاحجار المنشورة في الشكل المطلوب . مبادرة الفاتح الكسب لتحقيق

لا يستطيع أحد، أن يراني أعيش حراً في الطبيعة، ألا في

موطني واسترالينةه.. وفيما عدا ذلك، تـرونني في حـدائق

الحيوان ... ولكن عندما تقتربون مني، لا تحاولوا إثارتي لانني

ساغس كل من يثيرني، بلكمات قوية من يدي... كما انني

عندما نولد، نحن الكناغر، نكون بحجم حية الفاصولياء،

وعندما نكبر نخرج من الكيس، لناكل الحشائش، أو تلعب

لي ادْنَان، اسمع بهما صوت اعدائي، من مسافة بعيدة وفي

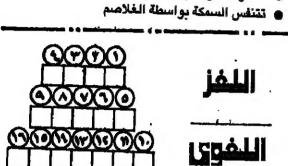
ايضاً عينان، حادثا النظر، تساعدانني على الرؤية، لسافة

معيدة .. وعندما المح عدواً يقترب، اهرب واقفر قفزات طويلة،

مع باقي الكناغر الصغيرة، لكننا نعود اليه بسرعة، عندما

تحفظنا الام في كيس، بوجد في بطنها لدة ستة اشهر، نرضع

ارفس بقدمي رفسات قوية.



اللفز اللفوي

اقرأ العبارات التالية عشر مرات .. اغمض عينيك

وحاول أن تتذكرها.. كبرر المحاولة حتى تتذكرها

• تضع سلحفاة البحر حوالي خمسماية بيضية في

● احدى الفوهات الموجودة على سطع القمر تسمى

جميعاً. ففي ذلك تدريب لذاكرتك.

• تكسو الاشواك جلد العلج

اسم لشيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التالية ارقامها تكون ما يقابلها

١٠ ١٥ ، ١٢ ، ١١ : جمع كلمة حلم

- مه ملا معم ١١٠ ١٠ م
- ه . ۲ . ۱۵ . ۱۶ . ۲ . جمع کلمة جيل
- ١٠. ١٦. ٨ ، ٤ ، مقرد كلمة وهلان



واحد ققط من هده القاطع السِنة يمكنك أن تضعه في الدائرة البينساء الأعمال رقية الزرافة.. حاول أن تجده تذكر أن القطع قد الزرافة یکون مهلویا او علی جانب مغایر الجانب رائية النرافة

اصلاح نظام التعليم السوفيتي:

ولا يقبل اهمينة عن ذلك ان

المربين يساخنذ بسالمسبيان

عسلاقات وثيقتة بين المدرسة

والانتساج. لهيذا فسأن الفيرق

المدرسية تعتبر في الكثير من

منزارع الجمهورية قطاعات

بنيوية كاملة الحقوق. وتضع

خطط الكلفوزات او

تماما ف الانتساج والواردات

والصنزفيات. وبعبارة اخرى

عليهم غمله وما فائدة عملهم

وحجم الأجور التي بوسع كل

مسلاتم تخصيص ١٥٠

مكتارا لاحدى الدارس لزراعة

الجودو والشعير والبطاطس

والذرة وزود السلامسيد

بالعدات التقنيمة اللازمية.

فالأولاد لدى قدامهم بكل اعمال

الدورة الزراعسية الكسامسلة

يحرزون نجاحات كسرة، فقد

تمكنوا في الخريف النصرم من

حنى معدل ٣٠٢ طن جـودر

واحد منهم تقاضيها.

والبيولوجيا.

التعليم الثانوي زائد التعليم المهني

انواع من البطاطس تشتهر بوفرة

مردودها في هذه المنطقة. قد

في الصيف المنصرم عملت ن حفول بيلوروسيا الزراعية (جمهورية اتحادية في غربي الاتحاد السوفيتي) منسات الفرق والفصسائسل المدرسية الانتاجية. وقد قدر مردودها الانتاجي بمبلغ ملايين روبل.

ولكن همل كمانت هنساك حاجة الى هنذا العمل؟ هنذا سؤال طرحه مراسل وكالة انباء نوفستى على ميخائيل مينكيفيتش وزير المعارف في جمهبورية سيلوروسنيا السوفيتية الذي اجاب قائلا:

ـ لا شعبك أن الكيسار كسان بمقدورهم انجاز هنذا العمل دون الاستعبانية بسالاولاد. والاكستسر مسن ذلك ان هسذه المساعدة تقترن بالنسبة لمدراء الكلخبوزات والسقضوزات، بمجموعة كبيرة من الاشعال التى تتعلق باسكان التسلاميذ واطعسامهم وتنسطيم اوقسات السفخوزات لها واجبات محددة فسراغهم، اذ انهم لم يسعمسلوا سوى اربع ساعات في البوم، وقضوا بقية الوقت في الراحة والاستجماء. أن التسدريب الانتساجي الصيفي خسروري قبيل كل سيء للاولاد انفسهم فدون تعويدهم منذ الطفولة على العمل ودون غرس المهارات اللازمة فيهم لا يمكن ان يشيوا على حب الغمل بحق وان يروا فيه البهجة ومضمون الجياة، لا مجرد وسيلة لكسب العيش

> ولا يقبل اهمية عن ذلك أن التدريب الصيفي تحت رعايبة المرسن بساخط بسالحسسان اليزنافج المدرسي ـ اي ان عمل الاولاد بيني بالكمله على تبصو يعرز ويوسع معارفهم ف طائفة من المؤاد المدرسينة مثل علم

شتبوي من الهكتبار الواحيد للاراض البيلورومية الصنعية

وثمة مثال أخس قبل عبامين

التربوي، ولكن كلا. لان العلماء البرنامج المدرسي ـ اي ان عمل كانوا على يقين من ان زمــلاءهم الاولاد يبنى باكمله على نصو السافعين سوف ينجزون هذه يعزز ويوسع معارفهم في طائفة المهمة. وفعلا فقد برهن التلاميذ من المواد المدرسية مثل علم تجريبيا ان بمقدور نوع النبيات والصيوان وزوبریونوك، ان يعطى ٦ اطنان من الهكتار الواحد بدلا من ٢.٢٥ س ۔ ولکین کی شفندو كان يتوقعها الكبار. التربية الانتاجية فعالة ينبغي ان يلمس الاولاد نقائج عملهم لذا فمن الطبيعي تصاما ان ويشعروا باهميته وفائدته؟

الكثير من الاولاد الذين يمرون عبر هذه المدارس الانتاجية ـ بالطبع. وهنذا ما ننظمح يصبحون مزارعين رائعين في جميع الاختصاصات الزراعية. اليه منذ امد بعيد. ضف ال ذلك لانهم تحسسوا بايديهم التربة ان الاصلاح المرس الذي ينفذ وادركوا مدى حاجتها الى الحب الآن في الاتحاد السوفيتي يؤكد بالاخص على أن هنذا العمل لا يغدو متاحا الافي حالة اقامة

نهى غاية في التنوع. فالمجمعات الدراسية _ الانتاجية في المدن وهذا العمل مفيد من جانب تعمل عادة عبلى اعداد العصال النظام والانضباط ويتعلمون

النهوض بمسؤولياتهم. ناهيك عن تنوع معارفهم. فهم يغدون على المام جيد في الهندسة الزراعيسة وزراعسة التسريسة وشؤون الغابات ويستوعيون بقدر ما مسادىء الاقتصماد ان الاولاد يعسرفون منا الذي والتخطيط.

ليس الا تسلاشة اشهر. فكيف تجبري التربية الانتاجية ل الاشهر الاخرى وما هي اشكالها؟

ــ ومـع ذلك فقصـل الصيف

_ ان فعرق الإنستيام الدرسية تعمل طوال السنة فبهق دروش الجنميل حسيب البسرناميج المدرسي ومشساركية الاولاد ف تسرميم صنفوف ا ١٥/٤٤ الدراسة والمدرسة، والوصاية على رياض الاطفيال وساحيات اللعب، والغرق المدرسية ق شيء يتبوقف على سن التلمييذ

ومبادرات المعلمين الإنداعية.

التي نحن بامس الحاجة البها على قاعدة جملة من المؤسسات المساعدة (والكلخوزات والسفخوزات في الريف) يتدرب فيها تلاميذ الصفوف التاسعة والعباشرة مبرة او مبرتين في الاسبوع بغية اتاحة الفرصة لهم لاختيار المهنة المناسبة. هذا ويشرف على الدروس النظرية والتطبيقية اختصاصيون من القطاع حسب كل الاذواق.

عامة. ونظمت هذه الاتحادات

واليموم (وهنذا منا يسؤكند

الاصلاح الجديد) تغدو المجمعات

الدراسية - الانتاجية قاعدة

اساسية لتربية التلاميذ تبربية

امما فيما يخص المهن التي

يتعلمها تلاميذ الصغوف المتقدمة

ثانوي ومهني ايضا.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاءات صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص عن طنرح

رقم العطاء نوع العطاء توريد اربع ماكينات لمام توريد ضاغطتي هواء

توريد مائلي برميل رغوة لاعمال الحفر توريد اجهزة ومواد كيماويه لاجراء القحص الميكروبيولوجي

أهر موعد لقتع مظاريف العطاء الساعه الثانية عشر من لوم وقيد استست خصييمت الثلاثاء الوافق ٢٠١٢ ١١٨٥م. Minister .

الأن مشل مشغل المضارط ذات التحكم الالكتسروني والبسرادين والخراطين وعمال التفريز. وهناك مجمعات دراسية ـ انتاجية يتعلم فيها التلاميذ الرسم والتطريز وتصميم الازياء والنحت اما في الريف فعمل هذه المجمعات يبنى وفقا لخصوصياته وباختصار فهنماك مجبال واسسع فلاختيبار

والامر الاخير انه لو حاولنا ان نصبوغ باختصبار الهدف الرئيس للاصسلاح التعليمي الراهن لتلخص ذلك في تهيشة الظروف مستقبلا لكى يحصل كل تلميذ دون استثناء ببلوغه السابعة عشسرة عبلى تعليم

وبالاخص في تلك الاختصاصات

البانوراما السوفيتية العدد

اجرت اللقاء ليليا سميرنوفا وكالة انسباء نوفستي

العطاءات التالية

غير مستردة عشرة دنالير اربعون دينار عشرة دنانير

عشرون ديثار

اللعب، والفرق المدرسية في وذلك حسب الشروط والواصفات الفنية التي يمكن الحصول المؤسسات الصناعية... فعل المفيد العرب العلماءات بمبنى السلطية الكيائن في جيال على منه العلمية المدرد على منها اعلاه غير

تحايي مصور

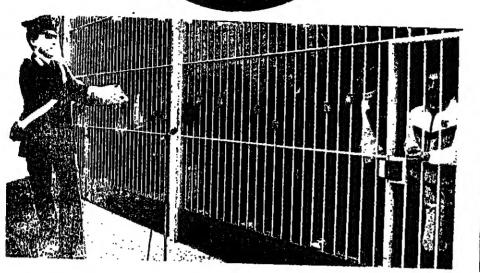
شهدت ايطاليا في الاونة الاخيرة ، اغرب واضخم محاكمة

جماعية ل (٦٤٠٠) متهما من اعضاء شبكة ، كامورا »

طاولة و ٢٥٠ ميكروفونا موزعا في ارجاء الحكمة

المصورين والصحفيين

الارهاب الرئيسية في نابو في





ر. لصفحة الخاسنة عشرة

الارمابية

لواد «الکامورا»

القبض عليهم في ١٧ تموز عام ١٩٨٤ ، عد بعض افراد الكامورا في عدد الموتى رسميا ، حيث بلغ عدد الموتى ٢١٥ شخصنا ، كما هـر ب البعض الاخر ، وقد تخلف مؤسس ورئيس شبكـة الكامورا ، عن الحضور في المحكمة ، ولم يصدر بحقه حكم كامل . وذلك في انتظار محاكمته انفراديا جراء افعاله الإجرامية

لقد جاءت خاتمة افراد شبكة ، الكامورا ، نتيجة اعترافات احد اعضائها ويدعى ، جياني بانديكو ، حيث سجلت في



محاضر الشرطة مئات الصفحات حول جرائم ، الكامورا ، كما ادلى مؤسس - الكامورا - - دون رافال، . ونتيجة لوجود مشلكل بين ، دون رافال ، واحد اعضاء المنظمة البارزين الذي غضب مع . دون رافال ، لعدم احترامه تقاليد ، الكامسورا . اعترف بالجرائم المرتكبة ، وانضم الى حانب - جياني مانديكو ، واسدل الستار بذلك على خاتمة منظمة ، الكامورا ، التي تاسست في شنتاء عام ١٩٧٩ في محاولة من ، دون رافال، لعصرنة الطرق القديمة لعصابات الاجرام والمجرمين



